

L'AIR DE PARIS

Rendez-vous

Une expo



PROPR'ART Ménage, toilette, beaux-arts, peinture ou industrie : la Fédération française de la Brosserie expose tous ses savoir-faire pour son 150^e anniversaire. *Côté Paris* s'associe et brosse l'événement.

PAR JULIE DAUREL.



© Eric Le Bégout/Keypixel



Balais, balayettes, goupillons, brosse à cheveux, à dents, à ongles, à chaussures ou à vaisselle, pinceaux pour un raccord de blush ou de peinture... On estime à quarante le nombre de produits de broserie présents au quotidien dans nos foyers. En France, la filière est petite - 35 entreprises employant 2 000 personnes -, mais dynamique et, pour son 150^e anniversaire, elle nous brosse un tableau complet de ses cinq segments d'activité : ménage, toilette, peinture, beaux-arts et industrie. Côté ménage, le balai demi-tête, vieille gloire française, résiste aux importations dans ce secteur pourtant ultra-concurrentiel. Mais on apprécie surtout nos brosse à cheveux en soies de sanglier (Fournival), que Vuitton glisse dans ses malles de voyage. Et nos pinceautiers d'art, parmi lesquels deux Entreprises du Patrimoine Vivant (Bullier et Manet), héritières des impressionnistes qui les utilisaient pour peindre sur le motif avec les premiers tubes de couleur. Les mêmes produisent les pinceaux de maquillage pour les grandes marques de beauté. Loin du bâtiment, même si le made in France de qualité séduit là aussi une clientèle plus féminine qu'on ne croit.

Le public de l'exposition pourra toucher toute la gamme des matières végétales (chiendent, paille de riz, coco, piaçava ou tampico), animales (crin de cheval, soie de porc), synthétiques (proches des fiches textiles) ou métalliques. Il verra monter les brosse à la main et découvrira celles de métier. Balayeur, palefrenier, coiffeur, peintre, horloger ou tapissier : à chacun la sienne, sans oublier la police scientifique ! Mais la broserie industrielle reste la plus impressionnante par sa créativité. La commissaire Muriel Rousseau dit avoir découvert des brosse pour dorer les petits Lu, emballer les sucettes Pierrot Gourmand, nettoyer les instruments chirurgicaux ou... les centrales nucléaires ! *Innovant à l'infini, le secteur inspire les designers.* Les Esperluettes ont détourné les brosse de voirie SOVB (Société Ouest Vendée Balais) en suspensions "Pollux". La broserie Brenet a travaillé avec Design by O - les vases pop combinables "Zouzous" - et 5.5 Designers - les bâtons-balais pour Enkidoo. Mais le pompon revient à la broserie Julio qui a fait appel aux M, à USIN-E et à Mr&Mrs Clynk pour remettre au goût et aux couleurs (Ressource) du jour ses vieux modèles. Le résultat, franchement stylé, est vendu sous la marque Andrée Jardin. Alors, ringarde la brosse ? Cette expo devrait balayer vos préjugés...

"Du ménage à l'art", du 9 au 20 avril. Viaduc des Arts, 123, avenue Daumesnil, 75012. dumenageart.fr

© Blinky



01. Miroir "Halo" en hêtre et crin, design les M pour la broserie Julio.
02. Pinceau chiqueteur "Léonard" pur petit gris.
03. Tabouret "Papa" en hêtre et fibres synthétiques, design USIN-E pour la broserie Julio.
04. Portemanteau porte-parapluies "Hely", design les M pour la broserie Julio.
05. Suspension "Pollux" en béton et fils de nylon, Les Esperluettes.

© Loïc Bernat.